



BRICKELL FLATIRON, MIAMI

LA VITA A DUECENTO METRI DI ALTEZZA

ARCHIWORKS



Massimo Iosa Ghini

Fondatore negli anni Ottanta del "boldismo" e membro del gruppo Memphis, nel 1990 Massimo Iosa Ghini (Bologna, 1953) apre lo studio Iosa Ghini Associati, che opera a Milano, Bologna, Mosca e Miami sviluppando progetti per grandi gruppi e developer internazionali e occupandosi di progettazione di spazi architettonici residenziali, commerciali e museali, istituzioni culturali, aree e strutture dedicate al trasporto pubblico, nonché di progetti retail. Tra i lavori principali dello studio i concept dei Ferrari e del Kiko Store, la sede Capital Group a Mosca, la Casa Museo Giorgio Morandi a Bologna, una stazione della metropolitana di Hannover, il Piccolo Mover di Bologna, la collaborazione con Gruppo Cinemovie per la ristrutturazione in aree autostradali e aeroportuali. Molti i premi e i riconoscimenti ricevuti nell'ambito del product e furniture design, nel quale collabora tra gli altri con Dursavit, Fiam, Guzzini, Moroso, Snaidero e Zucchet. Attualmente Iosa Ghini insegna al dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara.

www.iosaghini.it

REAL ESTATE E DESIGN ITALIANI PER IL LUXURY HIGH-RISE
RESIDENZIALE INAUGURATO LO SCORSO ANNO NEL DISTRETTO
FINANZIARIO DI MIAMI. L'INTERO PROGETTO DI INTERNI È DI
MASSIMO **IOSA GHINI**

Promosso da CMC Group, la società di sviluppo immobiliare di Ugo Colombo che possiede già altri edifici residenziali di lusso nel Sunshine State, con 64 piani il Brickell Flatiron, nel distretto finanziario di Miami, è uno dei grattacieli più alti di Miami. La struttura è caratterizzata da facciate curvilinee e vetrate a tutt'altezza contornate da balconate ellittiche. L'impronta della torre si assottiglia al diciassettesimo piano, dove su due livelli si sviluppano le 'amenities' a disposizione dei condomini: piscina olimpionica, sala cinema, area dedicata alla degustazione dei vini, spazio per eventi, sala giochi e centro affari.

Al piano terra la lobby di accesso, in stretta connessione con l'esterno, trasmette il senso di opulenza che caratterizza la proposta residenziale con pavimenti e rivestimenti in marmo Palissandro Margraf posato a macchia aperta, un camino in Zehraio e luci decorative Lesens e Kandalini.

Sospesa nel cielo a 224 metri di altezza, con vista a 360° su Miami, si sviluppa per la spet-

tacolare Sky Spa, che comprende piscina panoramica, centro benessere e fitness con servizi terapeutici, bagno turco privato, sauna, spogliatoi e una palestra di 586 metri quadrati dotata di attrezzi cardiovascolari e sollevamento pesi Technogym e una sala aerobica.

Le 549 residenze della torre, che comprendono tagli da una a cinque camere da letto, attici e duplex, sono arredate secondo un progetto su misura, che segue e valorizza la forme curvilinee della struttura, e con arredi e finiture italiani di alta qualità. L'illuminazione è a incasso, i pavimenti in grès porcellanato italiano e, nella penthouse, in modulumarmo Bianco Statuarietto e Botticino Fiorito Light Margraf. Le cucine sono completamente accessoriate Snaidero, con piano in acciaio e ripiani in pietra, piano cottura e forno in acciaio inox elettrici. I bagni, con doppio lavabo, sono firmati Millidue.

Il progetto della luce è un elemento chiave in tutto il progetto, che usa il contrasto tra luci soffuse e sgargianti per definire gli ambienti e distinguere gli spazi interni ed esterni ■



Accanto e in
apertura, le hall del
Brickell Raccon con
la reception desk.
Sotto, ambienti del
centro benessere
della Sky Spa.
La torre residenziale
comprende due
piscine scoperte,
al diciassettesimo
e all'ultimo piano (a
sinistra) e piscine
coperte in una
penthouse (foto
©Zachary Beiber).



MARGRAF

Dal rivestimento lucido della facciata di ingresso in Zebrato Striato Elegante alla pietra Ducale spazzolata della piscina esterna, i marmi dell'italiana Margraf, scelti anche per gli interni delle penthouse, contribuiscono a definire la ricchezza degli ambienti del Brickell Raccon. In particolare, la lobby di accesso è impreziosita da un camino in Zebrato e dal Palassandro, posato a macchia aperta, nel pavimento e utilizzato come rivestimento anche per il desk della reception. Alla turnstyle della Sky Spa al 64° piano contribuiscono il Bianco Siberia della piscina interna e il Bianco Venezia della Spa. Con questo progetto Margraf si conferma come un partner strategico di primo piano per progettare e realizzare edifici ad elevato valore aggiunto in un mercato internazionale particolarmente competitivo.

I marmi Margraf impiegati:

Lobby d'entrata (800 mq): Striato Elegante, Zebrato, Palassandro, Lupa Uomo.

Piscina esterna e Spa (200 mq): Bianco Venezia, Bianco Siberia, Pietra Ducale.

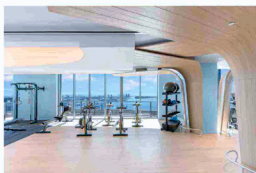
Appartamenti (23.000 mq): Bianco Statuette, Bardiglio Florio Light.

www.margraf.it

ARCHIWORKS



Accanto, due ambienti della Sky Spa al 64° piano: la Relax Room, dove un camminamento massale di marmo Bianco Siberia Margraf permette di raggiungere le sedute Cocoon sospese all'acqua; e la Sky Gym, attrezzata Technogym, con vista sul Mar dei Caraibi. Sotto, interni Margraf anche per la hall di ingresso. A destra l'architettura del complesso, alto 224 metri, è stata progettata da Revuelta Architecture (foto ©Zachary Babef).



CREDITI



Località Miami
Committente CMC Group
Architettura Revuelta Architecture International
Architettura degli interni Iosa Ghini Associati
Pavimenti e rivestimenti in marmo Margraf
Intonaci decorativi Okko
Porte interne Barauste
Luci decorative Leucos, Kundalini
Imbottiti Moroso
Cucine Snidero
Attrezzature palestra Technogym
Arredi tailor made Santo Pizzato
Arredo uffici e sedute operative Mesaghi

