

интерьер • мебель • декор

domus design

7-8 (112)
июль -
август
2013

Выставка
EuroLuce 2013
СВЕТОВОЙ ПОТОК

Дизайн-тенденции:
ЭКСПОЗИЦИЯ
SALONESATELLITE
2013

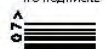
Дизайн-репортаж:
РУКОТВОРНЫЙ
ОАЗИС

Дизайн-тема:

ПРИРОДНЫЙ ИНСТИНКТ



СПЕЦИАЛЬНОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ПО ПОДПИСКЕ



07



4 620121 560049



Итальянская ретроспектива

С 9 апреля до 1 мая в миланском музее Triennale di Milano прошла выставка известного итальянского архитектора и дизайнера Массимо Йоза Гини, представляющая тридцатилетнюю историю его невероятного по объему и разнообразию творчества. В экспозиции были представлены рисунки, интерьеры, архитектурные проекты и иллюстрации начиная с 1980-х гг. и до нашего времени. Работы были собраны по тематическим областям и демонстрировались в хронологическом порядке, чтобы охватить весь спектр деятельности архитектора. Тут можно было увидеть знакомые произведения предметного дизайна: кресло Numero Uno для компании Moroso и кресло Otello для Memphis периода 1980-х годов. После их создания архитектор начал активно работать с такими компаниями, как Alessi, Alitalia, Antrax, BRF, Calligaris, Cantieri, Dornbracht, Ferrari, Maserati, Superga, Olivari, Zumtobel, Roche Bobois International, Yamaguchi и других. Для многих из них он не только создавал предметы, но еще и разрабатывал рабочие помещения, магазины и даже корпоративный имидж. Йоза Гини отмечает, что «сегодня ведущие компании выходят за рамки продукта и предлагают общение». Куратором выставки выступил сам Йоза Гини совместно с компаниями Giandre Architectural Surfaces, Iris Ceramica и Rossato.



Экспозиция выставки



Зона экспозиции Disegnare (посвящена чертежам и рисункам)



Чертежи и рисунки Йоза Гини начала 1980-х годов



Проект небоскреба One Building, Майами (США)



Проект шоу-рума Ferrari Factory Store, Ассандрия (Италия)



Посетители выставки



Архитектор Массимо Йоза Гини с гостями вечера