

ЖУРНАЛ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ВЫШЕГО КЛАССА

Imperial

АТЛАНТИКА

МАЙ 2011

СВЕТ МОЙ,
ЗЕРКАЛЬЦЕ
ВСЕ МЕБЕЛЬНЫЕ
ТЕНДЕНЦИИ
МИЛАНСКОГО ISALONI
TOP-10 САМЫЕ
ЗНАМЕНИТЫЕ
СКАЧКИ МИРА
ХАРИЗМА БЛЮЗА
БОЛЬШАЯ ПЕВИЦА
БЕССИ СМИТ

Олег Березин:
«Небо – это
единственное Место,
где я перестаю
думать о работе»

МОНИКА
БЕЛЛУЧЧИА

VIVA
L'ITALIANA

✈ Transaero Regular Flights **DESTINATION № 1: Milan** **WHAT:** Faraone jewellery boutique **WHERE:** Via Montenapoleone, 19
Tel. +39 02 7631 9153



Золотой ВКЛАД

Известный бутик Faraone в Милане, не работавший с 2000 года, недавно снова открылся



Faraone разграничен на зоны: на первом этаже бутика предусмотрены специальные private комнаты

От ювелирных магазинов не ждут экстравагантных интерьеров. Но миланский бутик Faraone, открытый с обновленным дизайном, придуманным Массимо Иоса Джини, – исключение. Мастер интерьеров с международным именем и докторскими степенями следовал концепции «чуть больше, чем просто ювелирный магазин»: да, сдержанное оформление, но зато с запоминающимися акцентами. Джини начал работу

с традиционными, но тщательно отобранными материалами: разными видами дерева в серых и коричневых тонах, янтарного цвета стеклом, латунью и бронзированными металлами, мягкой кожей для кресел. Пространство он обрамил деревянными арками, стеклянные панели, спускающиеся с потолка, сделал неожиданно функциональными и превратил в столы, а в стены встроил демонстрационные боксы. Несмотря на все эти украшения, самыми интересными

объектами все равно оказались лампы – не настолько яркие, чтобы затмить сами украшения, но достаточно впечатляющие для того, чтобы стать центром интерьера. Открытию бутика радуются не только любители украшений, но и патриоты итальянского дизайна. Для них Faraone олицетворяет и продолжение национальной ювелирной традиции, и сдержанное противостояние монобрендов международным корпорациям ■

МИЛАН