

SPA-DE

スピード

Vol.12

Space & Design ~ International Review of Interior Design

世界の最新商空間デザイン

NICE

Hotel

BOSCOLO EXEDRA NICE HOTEL

Designer : Massimo Iosa
Ghini

Contemporary luxury to bell Belle Époque
elegance

ベル・エポックの華麗さを現代に表現

世界の避暑地ニース。その目抜き通りビクトル・ユーゴー通りに、装飾的スタック建築で有名な5つ星ホテル、ボスコロ・エクセドラ・ニース・ホテルがある。今回1階のバーエリア、カンファレンスエリア、ブレイクファストルームを改装することになり、イオサ・ギーニがデザインを担当した。

ホテル側の希望は、華麗なベル・エポック時代を現代的に表現することであった。二つの異なる時代を融合させるため、デザイナーはファブリックやレザーなど、温かく贅沢な素材を選んだ。また、壁や天井には間接照明をイレギュラーな形に埋め込み、光を動的かつ装飾的に使っているのも全体的特長である。

エントランス近くに置かれたバーエリアの主役は白のコーリアンで仕上げたバーカウンター。白い樹木の支柱を柔らかな曲線を描いて取り囲むその姿は、自然界の不可思議な物体を連想させ、一種神秘的なムードを醸し出している。天井や壁に不規則な形状に埋め込んだ照明は、木漏れ日にも似た躍動感を生んでいる。

ブレイクファストルームは全体に流く押さえた空間だが、天の川のように天井を流れる間接照明がダイナミック。大きなコロンビーノ・ストーン（石灰砂岩）の暖炉が温かさや落ち着きを加えている。

大小二つの会議室からなるカンファレンスセンターでは、真紅のガラスを埋め込んだベネチアン・スタイルの床がそれとなく華やかさを演出していて印象的だ。

（春日淑子）

Article by Yoshiko Kasuga,
Photo by Nicolai Schiattino and Courtesy of Boscolo Group

Using light as a decorative element

In the heart of Nice is the Boscolo Exedra Nice Hotel, a five-star hotel, a majestic building of elaborate stucco and façade decorations. Recently, the hotel decided to renovate a part of the building including the bar area, conference area and breakfast room on the ground floor, and commissioned the design from Massimo Iosa Ghini.

The hotel wished to create a contemporary version of the lavish Belle Époque age. To merge the two styles, the designer chose comfortable materials, evoking a sense of luxury. A recurring design element is the lighted surfaces and installations along the walls and ceilings, using lights in a kinetic and decorative way.

The bar space immediately visible from the entrance features sculptural bar counter finished in white Corian. It circles around a white, tree-shaped column like a some natural element giving a mystic mood to the environment. Various shapes of lights, embedded in the ceilings and the walls, give a sense of nature like sunlight falling through foliage. The breakfast room, enveloped in warm, subdued tones, features dynamic lighting concealed in the ceiling, flowing like the Milky Way. The true focal point of this room is the elegant fireplace made from Colombino stone.

The conference center with two meeting rooms features a Venetian-style floor with red glass that expresses subtle glamour. (Yoshiko Kasuga)

