

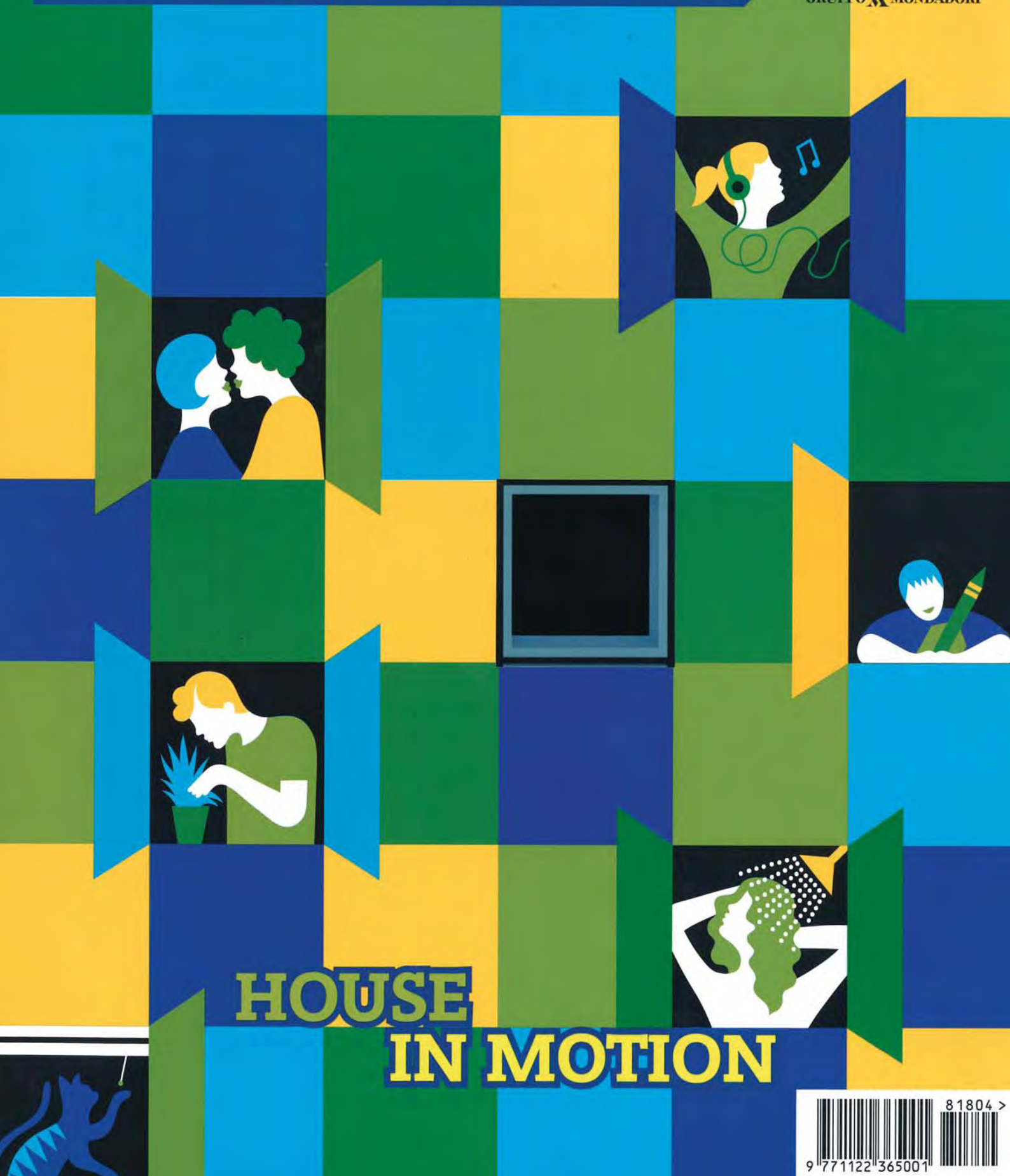
INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N° 4 APRILE
APRIL 2018

DISTRIBUTION 11 APRILE/APRIL 2018
MENSILE ITALIA/MONTHLY ITALY € 8
AT € 16,30 - BE € 15,10 - CH CHF 18 - DE € 20
DK kr 145 - E € 15 - F € 15 MC COM DZAR € 15,10
UK £ 16,00 - PT € 15 - SE kr 180 - US \$ 28
Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03
art. 1, comma 1, DCB Verona

GRUPPO  MONDADORI



INTERNI HOUSE IN MOTION

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

*L'AMBIENTE DOMESTICO
E LE SUE INTERAZIONI CON I NUOVI STILI
DI VITA SONO AL CENTRO DELLA RIFLESSIONE
PROGETTUALE PROPOSTA DA INTERNI
E DECLINATA DA ARCHITETTI E DESIGNER
INTERNAZIONALI IN UNA SERIE
DI SPETTACOLARI INSTALLAZIONI DI RICERCA*



Foto Saverio Lombardi Vallauri

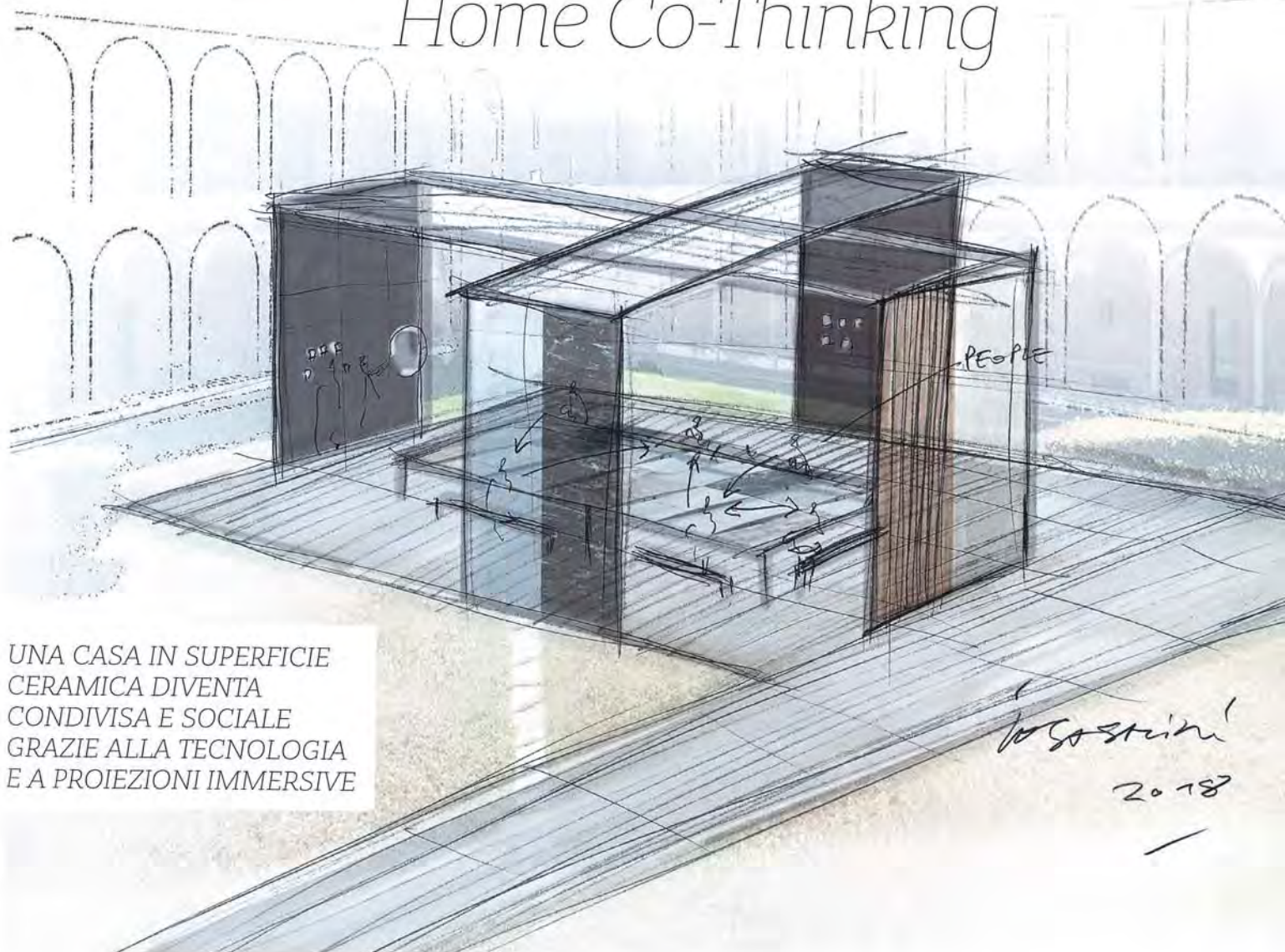
L'installazione di **Massimo Iosa Ghini**, nel Cortile della Farmacia, realizzata con **Italcer Group** (**La Fabbrica Ceramiche, AVA, Elios Ceramica, Devon&Devon**) rappresenta l'idea di una casa condivisa come luogo sociale. Internamente pannelli ceramici di formato 3,20 x 1,60 metri accostati danno vita a un grande piano orizzontale. Luci di **iGuzzini Illuminazione**, media technologies di **Sangalli Tecnologie**, visual design & immersive environment (contenuti video in 3d) di **Apparati Effimeri**.



Massimo Iosa Ghini

“Definire l'idea del movimento come vita all'interno della casa, ma anche come rappresentazione, è il fulcro di questo progetto” spiega l'architetto Massimo Iosa Ghini. “*Home Co-Thinking* propone il *concept* di una casa come luogo in cui l'elemento *immateriale*, ovvero di immagine interpretata in chiave eidomatica e più bidimensionale, resta in primo piano rispetto a quello *fisico*, oggi ormai un 'device di supporto', ove la casa diventa fatta da schermi, finestre e spazi che interagiscono tra loro e con altre isole al suo interno”. L'installazione restituisce così l'idea di una casa che diventa condivisa e sociale grazie alla tecnologia. La caratterizzano delle entrate, perché ogni casa ha delle aperture, che evocano l'idea di finestra, porta, perimetro. E, al contempo, uno spazio interno interpretato come il luogo della condivisione e della conversazione; intorno a un tavolo in materiale ceramico, un gres porcellanato molto planare, senza elementi di disturbo. All'esterno, l'involucro è aperto, costituito da lastre ceramiche poste in verticale di grandi dimensioni, fissate a una struttura in acciaio, che lasciano ampio respiro e spazio all'accoglienza e invitano all'esplorazione.

Home Co-Thinking



UNA CASA IN SUPERFICIE
CERAMICA DIVENTA
CONDIVISA E SOCIALE
GRAZIE ALLA TECNOLOGIA
E A PROIEZIONI IMMERSIVE

Massimo Iosa Ghini
2018