

成功男士必读

GAFENCU

高峰

停下来。他意识到今时今日的设计师，要对一直有待解决的问题达成共识。约萨基尼认为这
是，“尝试将创新与功能、原创性和富
相配合。”这都是有待不断实验、不断
出的结果，设计的进程由此得以延续。

虽然约萨基尼未必是得奖最多的
建筑师，但他在意大利设计的发展更
关键人物。约萨基尼除了主持世界各
计项目外，他也在著名的学府如米兰理工、多
斯设计学院、罗马的La Sapienza 大学、巴塞罗纳
的Elisava学院、科隆的Design Fachhochschule和维
也纳的Hochschule für Angewandte Kunst讲学。他
认为与年青一代接触，对设计师来说十分重要。
有时他也会代表意大利出外参与国际性的会议。
这次已是他第二次来香港，第一次是在10年前，
他惊讶于香港在设计方面的发展：“我发觉最有
趣的地方是香港较其他亚洲城市更着重设计及创
作，设计营商周是一项国际性的活动，但参与的
人对意大利的建筑师都推崇备至。”

享负盛名的意大利设计师马西姆·约萨

物，而这种创新的于法
完全跟商业无关。”

