

- 1 UN EX-MAGAZZINO TRASFORMATO IN ATELIER
- 2 LA PAROLA-AFFRESCO DI ETTORE SOTTASS
- 3 GLI AFFARI IMMOBILIARI DELLA SETTIMANA
- 4 MIART 2023 SARÀ IN CRESCENDO
- 5 DAV MILANO, IL NUOVO INDIRIZZO DEI FRATELLI CEREAL

Design

L'EVOLUZIONE DEL TERMOARREDO DÀ FORMA AL CALORE UNENDO DESIGN E TECNOLOGIA

Preformanti e materici, radiatori e scaldasalviette mostrano funzionamento e composizione del tutto innovativi

Di MANUELA DI MARI 25/01/2023



Beppe Brancato, Art Direction Studio MILO

Attingono dalla memoria reinterpretandola. Talvolta asciugandone il disegno, altre arricchendolo. I **radiatori moderni** strizzano l'occhio a decorazione e design conquistando un posto di rilievo nello spazio per capacità arredativa. Ma non è il solo traguardo raggiunto. Che funzionino ad **alimentazione idraulica o elettrica**, le novità **termoarredo** sono in grado di garantire un eccezionale risparmio di consumi abbinato ad un'alta resa termica. E con un basso tasso di inquinamento ambientale. Si parte dal materiale d'elezione, amato da quasi tutte le aziende specializzate: l'alluminio. Oltre ad essere duttile e malleabile, plasmandosi docilmente all'estro creativo dei designer, è completamente riciclabile, ha un'eccezionale conduzione del calore, bassa inerzia termica ed elevato scambio termico. L'ambiente si riscalderà molto velocemente, con un mantenimento costante della temperatura. L'evoluzione tecnica dei comandi permette, poi, l'installazione di valvole diverse, tra cui le GVR (Gruppo Valvole Remoto), non collegate direttamente al radiatore, ma liberamente posizionate ad una distanza massima di 6 metri.

Brasilia, design Massimo Iosa Ghini per Caleido



Courtesy Photo Caleido

Massimo Iosa Ghini rende omaggio al maestro [Oscar Niemeyer](#) e alle sue opere architettoniche scultoree, e disegna Brasilia: **radiatore** prodotto da Caleido caratterizzato dal ritmo serrato di lamine ravvicinate. Formato da 2 elementi base in 4 diverse lunghezze, combinabili tra loro, Brasilia dà origine a svariate configurazioni. Strutture modulari dal forte slancio verticale capace di generare un 'effetto camino' che stimola il ricircolo dell'aria calda, massimizzando la resa termica, amplificata dall'uso dell'alluminio e dall'ampiezza delle superfici. Disponibile nelle versioni idraulica, elettrica e mista, con una potenza da 400 a 1400 watt.

www.caleido.it

Window, disegnato da Beatrice De Sanctis e

prodotto da Cordivari Design



Courtesy Photo

La versione elettrica è una delle ultime novità per il **radiatore** Window, che si aggiunge a quella idrica. Nato dalla collaborazione con l'Università Europea del Design di Pescara, viene fuori dal concept iniziale di Beatrice De Sanctis, successivamente condiviso con il dipartimento Ricerca & Sviluppo Cordivari. Fruibilità e versatilità di questo **radiatore a piastra** hanno convinto subito l'azienda, che l'ha realizzato secondo progetto originario con una cornice che sembra staccarsi per diventare un pratico **scalda-asciugamano** (riscaldato a una temperatura lievemente più bassa rispetto alla piastra). Un accessorio integrato nel **termoarredo** stesso che può essere aperto e utilizzato all'occorrenza con un semplice gesto. Window è realizzato in acciaio colorato, personalizzabile in tinta unita nelle oltre 80 tinte della cartella colori Cordivari Design Colour System, oltre che nelle tre versioni bicolor che differenziano la tinta del maniglione da quella della piastra scaldante.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

016136

www.cordivari.it

Quilt, disegnato da Peter Jamieson e prodotto da Deltacolor



MacPro Digital

Peter Jamieson reinterpreta per Deltacolor il concetto di **radiatore a piastra**. Quilt ha infatti una superficie che riproduce la trama di un tessuto trapuntato (da qui il nome), capace di evocare un piacevole effetto tattile e una sorta di tridimensionalità scenografica. Una struttura sfaccettata e riflettente che amplifica la luminosità dell'ambiente. La sua forma essenziale lo rende adatto a qualsiasi spazio, dal living al bagno, arricchito da un'ampia gamma di finiture. Quilt può essere posizionato in senso sia orizzontale sia verticalmente, adeguandosi a ogni esigenza di arredo.

www.deltacolor.com

Soho, disegnato da Ludovica + Roberto Palomba per Tubes



Beppe Brancato, Art Direction Studio MILO

Parte della collezione Elements, la serie di **radiatori** Soho di Tubes è dotata di grande personalità e capacità decorativa. I designer Ludovica + Roberto Palomba le hanno dato un aspetto lineare ed elegante che gioca con moduli ripetibili per creare soluzioni verticali e orizzontali, in versione singola e doppia colonna. Una collezione che comprende diverse versioni. Soho idraulico è dotato di profili in alluminio trafilato a caldo uniti tra loro mediante un sistema ad accostamento e bloccaggio brevettato, studiati per avere un'alta superficie di scambio e una ridotta presenza di acqua calda. L'impianto consente un **risparmio idrico** di circa l'80% in meno rispetto ad un calorifero multi-colonna tradizionale. Soho **free-standing idraulico** può invece essere installato anche in centro stanza, sia in orizzontale che in verticale, adatto a contesti dallo stile contemporaneo e nei grandi ambienti come ad esempio i loft. Soho Bathroom Version **idraulico o elettrico** (nella foto) è pensato per l'utilizzo nella zona bagno, grazie al porta-salviette di serie e all'appendino disponibile sia nella stessa colorazione del calorifero che nelle finiture galvaniche cromo, oro, stagno lucido e nichel nero. Infine, l'ultimo nato SOHO/electrical, ad **alimentazione esclusivamente** elettrica e ad alta efficienza energetica, è collegabile wireless ad un termostato digitale con cui effettuare la programmazione.

www.tubesradiatori.it

Ghisa, disegnato da Rodolfo Dordoni e prodotto da Antrax IT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

016136



Courtesy Photo

È doppio il riconoscimento ottenuto dal **radiatore** Ghisa, disegnato da Rodolfo Dordoni per Antrax IT, rispettivamente nelle categorie 'Finiture' e 'Sostenibilità' degli Archiproducts Design Awards 2022. La verniciatura è ottenuta tramite un processo che utilizza nanotecnologie per eliminare i residui inquinanti dovuti alla lavorazione e veste un corpo affusolato fatto di elementi a sezione poligonale **in alluminio 100% riciclabile**. Ogni radiatore offre un bassissimo contenuto di acqua ed elevate prestazioni termiche e può essere composto da un minimo di quattro fino a otto elementi con svariate lunghezze (100, 150, 180 e 200 cm). Disponibile in bianco opaco, nero opaco, avorio o in tre nuance 'goffrate' dall'effetto materico, Ghisa è accessoriabile con ganci e porta-salviette in acciaio inox lucidato se scelto per l'ambiente bagno.

www.antrax.it

LEGGI ANCHE



TERMOARREDO DESIGN: LA 'HEAT REVOLUTION' È QUI

MANUELA DI MARI

Da più di vent'anni sono nel mondo del progetto: design, architettura, arte, moda.