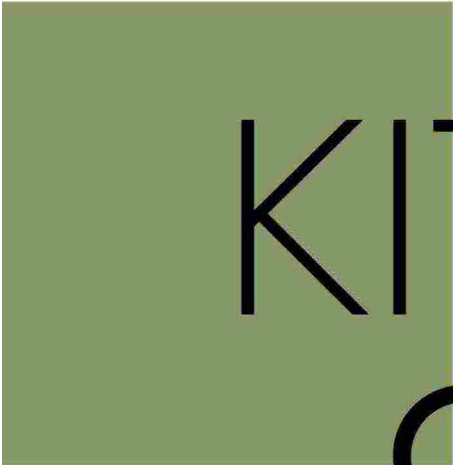




KITCHEN gallery

IL PIACERE DI VIVERE LA CUCINA THE PLEASURE OF LIVING THE KITCHEN

È sempre un piacere vivere la cucina. E lo è ancor di più, quando la si immagina in compagnia, in due. In famiglia. La pandemia, in qualche modo, ha riavvicinato, ha fatto apprezzare quegli istanti di convivialità dettati non solo dallo 'stare insieme'. Apprezziamo di più tutto ciò che viene prima, dalla scelta dell'ambiente alla preparazione dei cibi. Luoghi confortevoli e allo stesso tempo pratici, funzionali, ordinati. Mobili che si adattano con facilità ai bisogni di una quotidianità vissuta molto di più rispetto a prima, da una semplice colazione a una cena numerosa. Materiali pregiati, finiture e colori che accontentano sempre, design attento e tecnologia all'avanguardia. A noi la scelta, dunque, e buona visione.

Living the kitchen space is always a pleasure. Especially when you do it in company, in two. With your family. Pandemic, in some way, got families closer, making them appreciate gathering moments ruled not only by the idea of 'being together'. We appreciate everything, from the choice of the space to the preparation of food. Comfortable and at the same time practical, functional, well-organized places. Furniture that, much more than before, easily meet every day's needs, from a simple breakfast to a dinner with a big company of friends. Precious materials, finishes and colors to meet any needs, careful design and cutting-edge technology. It's up to us, therefore! Enjoy.

A cura di Anguilla Segura



ERNESTOMEDA

È Sign la nuova nata in casa Ernestomeda, ideata da Giuseppe Bavuso, architetto e art director dell'azienda. Il nuovo progetto si caratterizza per il concetto di open space che suggerisce e rimanda a un inedito e rivoluzionario modo di pensare e organizzare lo spazio, in grado di aprirsi e incontrare gli altri ambienti domestici, divenendo una vera e propria estensione del living. Dal punto di vista progettuale, Sign è pensata per avere contenuti dall'alto valore formale ed estetico, con livelli prestazionali molto vicini a quelli professionali. Circa duecento le alternative di scelta tra finiture e materiali, dai naturali fino ai più tecnici e innovativi, Sign si conferma come uno dei modelli Ernestomeda con la più alta capacità di personalizzazione, in grado di creare affascinanti mix materici e cromatici che danno vita ad ambienti eleganti e dal forte impatto visivo. Dai melaminici e i laccati opachi ai vetri metallizzati, fino alle essenze lignee e i gres, Sign offre l'opportunità di creare il proprio ambiente cucina in modo del tutto personale, garantendo sempre la massima coerenza estetica e la più alta libertà di scelta. Peculiarità del progetto, la parte superiore priva dei classici pensili chiusi: nel modello questi elementi contenitivi lasciano spazio a vetrinette e boiserie a giorno. www.ernestomeda.com

Sign is the new kitchen by Ernestomeda, conceived by Giuseppe Bavuso, company's architect and art director. The new project is characterized by an open space that suggests and refers to a new and revolutionary way of thinking and organizing, able to open up and blend with other domestic environments, becoming a real extension of the living room. From a design point of view, Sign has a high formal and aesthetic value, with performances very close to professional kitchens. It includes two hundred models to choose from, between finishes and materials, from natural, to the most technical and innovative ones - Sign is for sure one of the more customizable Ernestomeda models able to create fascinating mixes of materials and colours that result in elegant environments with a strong visual impact. From melamine and matte lacquers to metallic glass, to wood and stoneware, Sign offers the opportunity to create your own kitchen environment in a completely unique way, always guaranteeing maximum aesthetic consistency and the highest freedom of choice. The key elements of this project is the upper part without the classic closed wall units: in the model these containers elements leave room for display cases and open wall paneling. www.ernestomeda.com



61



ARRED03

L'allestimento Gaia proposto da Arredo3 accorpa tutti gli elementi realizzati con materiali eco-compatibili, riciclati e sostenibili. L'allestimento prevede anche maniglie, top, accessori e ante: queste ultime possono essere in PET 100% riciclato applicato a un pannello in particelle di legno 100% riciclato oppure su MDF; impiallacciato travi composto al 100% da travi di recupero post-consumo; telaio in alluminio e anta in vetro, materiali 100% riciclabili; telaio in alluminio e anta in Laminam, materiale ceramico composto in gran parte da materiali naturali. Le maniglie sono disponibili in alluminio riciclabile e i top in Laminam, acciaio inox e Cosmolite e Abitum, Infinity, Iris e Dekton. Ci sono infine i complementi con struttura in alluminio, come gli Open, gli elementi a giorno Rubik con ripiani in PET o impiallacciato travi, i canali Modus, i canali attrezzati in acciaio e alcuni tavoli. www.arredo3.it

The Gaia set-up presented by Arredo3 combines all parts made with eco-friendly, recycled and sustainable materials. The set-up also includes handles, tops, accessories and doors: the latter can be made of 100% recycled PET applied to a panel made of 100% recycled wood particles or on MDF; veneered beams made of 100% post-consumer recovery beams; aluminum frame and glass door, 100% recyclable materials; aluminum frame and Laminam door; ceramic composed mostly of natural materials. The handles are available in recyclable aluminum and the tops in Laminam, stainless steel and Cosmolite and Abitum, Infinity, Iris and Dekton. Eventually, there are the complements with aluminum frame, such as the Open, Rubik open elements with PET shelves or veneered beams, Modus channels, channels equipped in steel and a series of tables. www.arredo3.it



KITCHEN gallery

SIEMATIC

Composizione SieMatic dello stile Pure in verde salvia, bianco titanio e bronzo dorato. Semplice, fresca e invitante, questa cucina rappresenta un nuovo modo di intendere il lusso nell'ambiente cucina. La parete di fondo in alluminio anodizzato in Gold Bronze cela un ampio spazio di stoccaggio nei mobili. Le colonne in laccato bianco titanio e la vetrina in Gold Bronze conferiscono leggerezza al locale. La vetrina è estremamente leggera grazie all'utilizzo del vetro anche per le pareti laterali: i cubi estraibili in rovere nero opaco e i ripiani in vetro color bronzo possono essere posizionati in modo variabile nella parete posteriore, che riprende il colore dell'isola frontale verde salvia. Il forno e la lavastoviglie sono nascosti dietro l'anta centrale scorrevole delle colonne. Sullo sfondo, due isole SieMatic SLX senza maniglie, con gole luminose integrate e piano di lavoro in due spessori (6,5 mm e 14 cm) SieMatic StoneDesign in Grigio Carnico Patinato Limestone. La seconda isola in laccato verde salvia opaco vellutato, uno dei 1.950 colori speciali, continua l'asse longitudinale e conduce a un tavolo da pranzo. www.siematic.com

The SieMatic composition, Pure style in sage green, titanium white and gilded bronze. Simple, fresh and inviting, this kitchen represents a new way of interpreting luxury in the kitchen environment. The Gold Bronze anodized aluminum bottom wall conceals ample storage space. The columns in titanium white lacquer and the showcase in Gold Bronze make the space lighter. The display case is extremely light thanks to the use of glass also for the side walls: the extractable cubes in matt black oak and the bronze-coloured glass shelves can be arranged in different ways in the rear wall, which resembles the colour of the sage-green front island. The oven and dishwasher are hidden behind the central sliding door of the columns. In the background, two SieMatic SLX islands without handles, with integrated light recessed handle and worktop coming in two thicknesses (6.5 mm and 14 cm) SieMatic StoneDesign in Carnic Grey Patinated Limestone. The second island in velvety matt sage green lacquer, one of the 1,950 special colours, continues the longitudinal axis and leads to a dining table. www.siematic.com



KITCHEN gallery



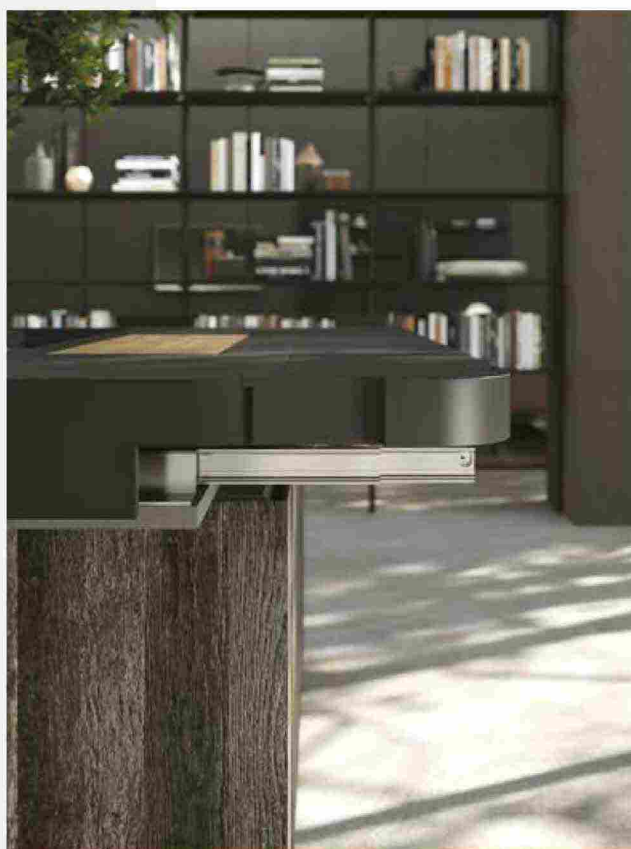
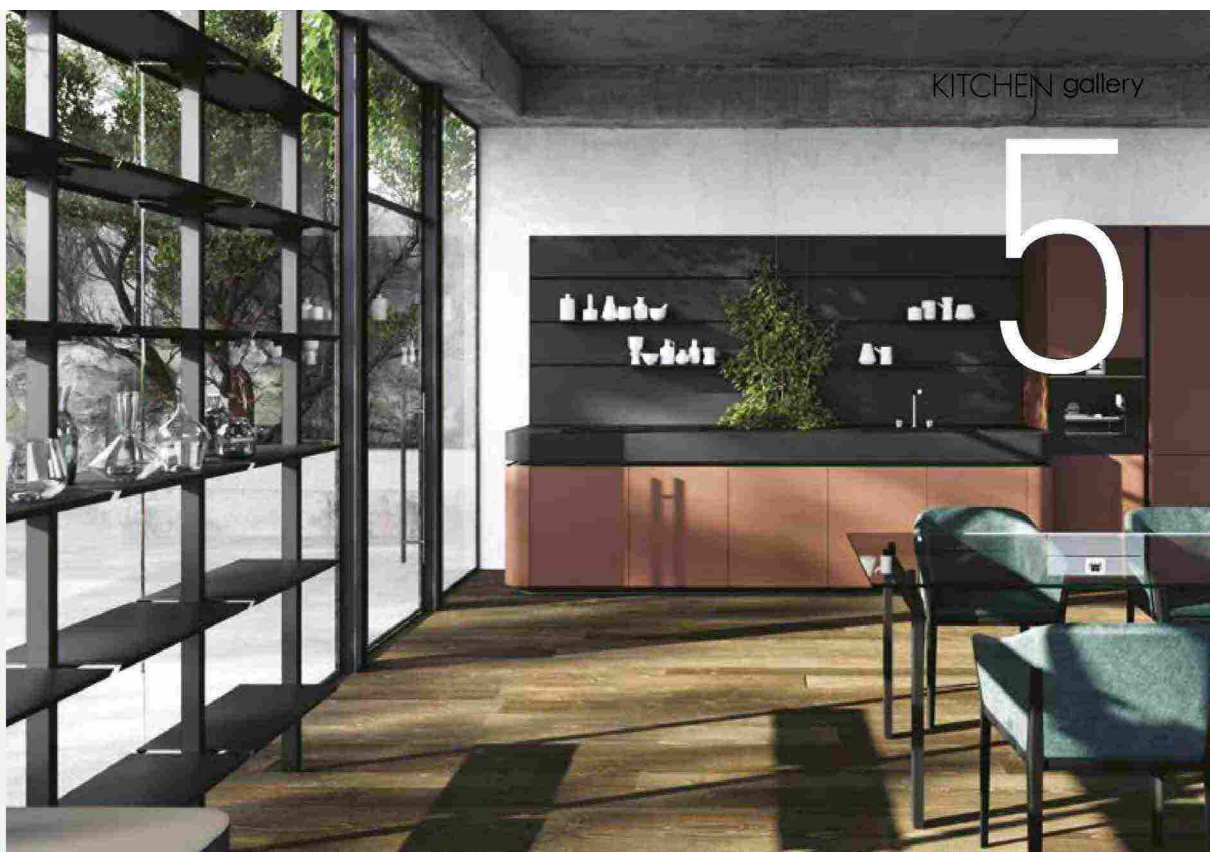
BERTAZZONI

Per i 140 anni di Bertazzoni è stato eseguito un restyling completo delle serie distinte, ampliando la gamma di prodotti con nuove cucine freestanding, una linea di nuovi frigoriferi e una selezione di nuove cappe. La cucina di ampie dimensioni da 90 cm Serie Professional Bertazzoni PR0951ECAT, nella variante colore carbonio e con forno gigante elettrico multifunzione, dispone di 11 funzioni di cottura: da ventilata statica, a quella con il grill, fino al preriscaldamento veloce e alla funzione pizza. È dotata di un programmatore elettronico digitale che fornisce un riscontro immediato sulle funzioni del forno. Il piano cottura è dotato di cinque zone a induzione, incluse due zone flex comandate attraverso le robuste manopole in metallo. Sono disponibili alzate para schizzi e cappe aspiranti abbinate. La cappa a parete da 90 cm della Serie Professional Bertazzoni KT90P1ANT, nella variante colore Carbonio in acciaio inossidabile, è dotata di un unico motore a tre velocità con potenza di aspirazione massima di 700 m³/h e da efficacissimi filtri in acciaio inossidabile. I comandi elettronici dotati di display a LED rendono agevole la regolazione e le due luci a LED consentono la piena visibilità sul piano cottura. it.bertazzoni.com

To celebrate the 140th anniversary, a complete restyling of the Bertazzoni distinctive series was carried out, expanding the product range with new freestanding cookers, a line of new refrigerators and a selection of new hoods. The large kitchen 90 cm Series Professional Bertazzoni PR0951ECAT, in the color variant carbon e with huge, multifunction electric oven, has 11 cooking functions: from static ventilation, to grill, up to fast preheating and pizza function. It is equipped with a digital electronic programmer that provides immediate feedback on the oven's functions. The cooktop is equipped with five induction zones, including two flex zones controlled by sturdy metal knobs. The range also includes backsplashes and hoods. The Bertazzoni Professional Series 90cm KT90P1ANT in stainless steel ceiling mounted hood, Carbonio color, has a single motor offering three speeds and effective stainless steel filter with maximum 700 m³/h aspiration power. Electronic controls with remote control make it simple to adjust and four bright LED lights allows to easily control the hob activity. it.bertazzoni.com

dd

64



ARAN

Riprendendo il principio della circolarità attorno al quale ruotava la cellula free-standing a impianto quadrato della versione isola e includendo le fasi fondamentali della conservazione e della preparazione, del consumo e del riciclo, la cucina Oasi, disegnata da Stefano Boeri Architetti per ARAN Cucine, nella configurazione a parete si presenta come la soluzione innovativa e funzionale per l'arredo della cucina. Questa versione prevede un'unità a parete dalle linee semplici, con ante lisce in legno ossidato o fossile. La sua struttura facilita le attività quotidiane attraverso una divisione dello spazio interno organizzata mediante vani contenitivi ben suddivisi e scaffalature ampie per la dispensa e per gli elettrodomestici. E poi, è sempre possibile coltivare alberi o piante, ornamentali o aromatiche, anche grazie dalla luce solare indiretta. Quest'ultima, filtrando tra i rami e le foglie, contribuisce a creare un microclima interno e, riflettendosi sulle superfici orizzontali, è in grado di ampliare la percezione dello spazio e mettere in risalto tutti i dettagli del piano cottura. www.arancucine.it

Starting from the principle of circularity around which the free-standing square-plan cell of the island version revolved, and including the main stages of food conservation, preparation, consumption and recycling - the Oasi kitchen, designed by Stefano Boeri Architetti for ARAN Cucine, in the wall-mounted version stands out as the innovative and functional kitchen solution. This version includes a wall unit featuring simple lines, smooth doors in oxidized or fossil wood. Its structure makes the daily activities easier through a division of the internal space organized in compartments, well divided containers and large food storage shelves and appliances. Moreover, here you can cultivate trees or plants, ornamental or herbal plants, also thanks to indirect sunlight. Filtering between the branches and the leaves, this helps to create an internal microclimate and, reflecting on the horizontal surfaces, allows to broaden the space perception and highlight all the details of the cooktop. www.arancucine.it

KITCHEN gallery

6



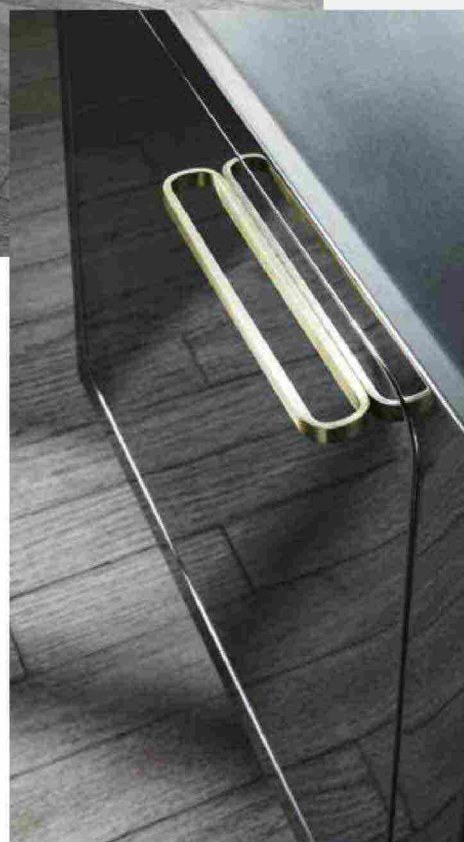
ABIMIS

Forti emozioni per un impatto visivo affascinante e sorprendente. Si tratta di Ego by Abimis, prodotta interamente in acciaio AISI 304, che resiste al tempo ed è sicura a contatto con gli alimenti. Non solo. Ego, con la sua finitura specchiata crea movimenti di luce e riflessi che trasformano lo spazio rendendolo più aperto. La tipica raggiatura delle ante a filo battente, completamente integrata nella struttura, le ampie maniglie ergonomiche, l'esclusivo zoccolo rientrato che consente una maggiore libertà nei movimenti, il piano di lavoro privo di fughe per assicurare igiene e praticità, restano gli aspetti caratterizzanti della linea Ego. In una perfetta fusione tra funzionalità ed estetica, ogni cucina Ego, qualsiasi sia la sua configurazione e finitura, è progettata e realizzata su misura da Abimis per trasformarla in uno strumento capace di adattarsi alle diverse modalità di utilizzo e alle più specifiche abitudini o esigenze abitative. www.abimis.com

Strong emotions for a fascinating and surprising visual impact. This is Ego by Abimis, made entirely from AISI 304 steel, which is flawless in terms of hard-wearing durability and hygiene. Not only. Thanks to the mirror finish, Ego creates movements of light and reflections that transform the space, making it more open. The typical radius of the bevelled flush doors that are perfectly integrated into the rest of the structure, the wide ergonomic handles, recessed socle that allows greater freedom of movement, jointless to ensure improved hygiene and practicality, are the main features of the Ego line. A perfect mix of functionality and look, each Ego kitchen, whatever configuration and finish, is designed and custom-made by Abimis to transform it into a tool capable of adapting to different uses and to the most specific habits or living needs. www.abimis.com

gd

66



KITCHEN gallery

LAGO

Concepita per poter esplorare la reale leggerezza all'interno di un'abitazione, 36e8 Glass che Daniele Lago ha disegnato per il brand Lago, lascia spazio alle trasparenze e ai riflessi del vetro. Il top, le ante e le maniglie, impercettibili, si fondono in un unico monolite sospeso che, grazie a una sottrazione di materia, accoglie resistenti contenitori Glass, disponibili nelle finiture extra chiaro, fumé grigio e fumé bronzo. Linee essenziali e in perfetto dialogo con la dispensa N.O.W., un elemento architettonico caratterizzato da ante rese invisibili da un'apertura brevettata e nuove vetrine a giorno con illuminazione integrata. Raffinate soluzioni pensate per esporre e preservare i sapori e le sensazioni del cucinare. Si esprime così l'anima di una cucina dal design versatile e relazionale, in grado di generare emozioni ed empatia nell'ambiente al centro della propria casa. www.lago.it

Conceived to explore the real lightness within the home, 36e8 Glass which Daniele Lago designed for the company, opens up to transparencies and glass reflections. The top, the doors and the handles, almost imperceptible, blend in a unique suspended monoblock that, thanks to material subtraction, welcomes Glass containers, available in extra light finishes, smoked grey and bronze smoked. Essential lines and perfectly harmonizing with the N.O.W. sideboard, an architectural element characterized by doors concealed by a patented opening and new open windows with built-in lighting. Refined solutions designed to expose and preserve the flavors and cooking emotions. It is in this way expressed the soul of a kitchen with a versatile and connective design, capable of generating emotions and empathy in the environment which is the core of everybody's home. www.lago.it



7

gd

67

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

016136

KITCHEN gallery



FEBAL CASA

Caratterizzata da grande versatilità ed eleganza, la cucina Traccia, che il designer Andrea Federici ha progettato per Febal Casa, nasce dall'idea di un invito alla convivialità, con linee semplici timeless e uno stile sobrio. Traccia è una collezione contemporanea, dove ricerca e sperimentazione plasmano composizioni uniche, in grado di interpretare diverse personalità. Modularità dei volumi, cromie e abbinamento di materiali e finiture è infatti pensata per potersi adattare, come ogni modello di cucina del brand, con grande flessibilità compositiva. La sua versatilità rende ogni composizione unica grazie ai materiali disponibili, quali laminati legno, materici e tinta unita, laccati opachi e lucidi. La cucina non è più interpretata come uno spazio di lavoro chiuso, ma come una vera e propria estensione del living. Tra gli elementi che caratterizzano la collezione la presa maniglia a "J" sagomata direttamente sulle ante che caratterizza con eleganza i frontali della cucina, dando vita a linee pure e giochi di luce in cui si intrecciano stile e funzionalità.

www.febalcasa.com

Characterized by great versatility and elegance, the Traccia kitchen, designed by Andrea Federici for Febal Casa, is basically an invitation to conviviality, thanks to its, simple timeless lines and absolutely understated style. Traccia is a contemporary collection, where research and experimentation result in unique compositions, able to interpret different characters. Thanks to its modular columns, colours and color palettes and finishes is in fact designed to adapt, like any company's kitchen model, with great compositional flexibility. Its versatility makes each composition unique thanks to the tactile materials available, such as laminated wood, and solid colour, matt and glossy lacquers. The kitchen is no longer considered a closed work space, but as a real extension of the living room. Among the collection's characterizing elements there is the "J" handle grip shaped directly on the doors that elegantly decorates the kitchen fronts, resulting in pure lines and light games in which style and functionality are one thing.

www.febalcasa.com

8

KITCHEN gallery



MINOTTICUCINE

Dopo il successo della cucina Terra in bronzo fuso, minotticucine ha deciso di inserire nel suo catalogo anche l'esclusivo Poured Cast Bronze Table (design minotticucine), un tavolo realizzato con lo stesso materiale, introducendo un nuovo elemento a completamento dei progetti minotticucine. Solido, unico e con una linea timeless, il nuovo tavolo interamente fuso in bronzo si caratterizza per il suo design esclusivo e per la sua tecnica di costruzione. La stessa tecnica utilizzata per la realizzazione di una scultura qui viene applicata per la produzione di un tavolo dalle singolari caratteristiche e che lo rendono scultura a sua volta. L'antica tecnica del crogiolo, mescolata al moderno know-how di minotticucine e dei suoi collaboratori, rende possibile l'impossibile. Il risultato sono oggetti unici e dal sapore antico, moderno e futuristico, non soggetti al trascorrere del tempo e delle mode. www.minotticucine.it

After the success achieved by the Terra kitchen in cast bronze, minotticucine has added to its catalogue Poured Cast Bronze Table (design minotticucine) coming in the same material, with a new element to complete the minotticucine projects. Solid, unique and with a timeless design, the new table entirely cast in bronze is characterized by an exclusive design and construction technique. The same used for creating a sculpture here is used for the production of a table with unique characteristics, which make it similar to a sculpture. The ancient technique of the crucible, mixed with the modern know-how of minotticucine and its collaborators, makes the impossible come true. The result are unique objects with an ancient, modern and futuristic taste, not subject to time and fashions passing. www.minotticucine.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



STOSA

Stile pulito e geometrie nette per il nuovo modello Karma di Stosa. Finiture caratterizzate da contrasti materici e cromatici assicurano soluzioni all'insegna dell'innovazione. Spiccano i legni termo strutturati del Rovere Essenza e il Rovere Cortecia, le proposte in Pet Materico e opaco e 42 colori laccati opachi e lucidi per il massimo della flessibilità stilistica. Karma si distingue per l'anta con gola integrata che definisce e decora le ante con tre tipologie di apertura: maniglia totale, maniglia parziale, contropresa maniglia, dettagli che contribuiscono a un look originale che al contempo garantisce massima funzionalità. Progettata con Look System, la zoccolo prevede altezze da 10, 12 e 15 cm, una scocca delle basi da 72/75 cm, profondità del piano di 59 cm e dei pensili di 34 cm. È possibile inserire anche colonne di larghezza 75 cm per accogliere frigo e forno maxi perfettamente integrati nell'estetica della cucina. La possibilità di inserire cassetti di misure diverse da 12, 24 e 36 cm lasciano al progettista la possibilità di creare giochi di profili e tratti netti che definiscono il design compatto della composizione. Tre le cappe proposte: la cappa Trave, perfettamente integrata nel design e nelle tonalità della cucina. La cappa Tide, che sembra sospesa nell'aria grazie a sottili cavi d'acciaio che donano raffinatezza. Infine, la cappa Bow, vero e proprio elemento di design che si sposa armoniosamente con lo stile minimal e le tonalità della cucina. www.stosa.it

Clean style and clean geometries for the new Karma model by Stosa. Its finishes, characterized by material and chromatic contrasts, ensure innovative solutions. The thermo-structured woods of the RovereEssenza and the Rovere Cortecia stand out, the range in Materic and Matte Pet and 42 matt and glossy lacquered colours for the outmost style flexibility. Karma stands out for the door with built-in recessed handle. The doors have three types of opening: full handle, demi-handle, handle counter grip, details that contribute to an original look that at the same time guarantees maximum functionality. Designed with Look System, the base has heights of 10, 12 and 15 cm, a base shell of 72/75 cm, a floor depth of 59 cm and wall units of 34 cm. It is also possible to insert columns 75 cm wide to accommodate maxi fridge and oven perfectly integrated into the aesthetics of the kitchen. The possibility of inserting drawers of different sizes from 12, 24 and 36 cm allows the designer to create sets of profiles and clean lines that mark the compact design of the composition. Three hoods available: Trave hood, perfectly harmonizing with the design and tones of the kitchen. The Tide hood, which seems suspended in the air thanks to thin steel cables that make it simply refined. Finally, the Bow hood, a real design element that blends harmoniously with the minimalist style and tones of the kitchen. www.stosa.it



DOIMO

Una cucina in linea fronteggiata da un'isola in appoggio a parete. I flussi dei movimenti sono così semplici che la stanza acquisisce dinamicità ed è chiaramente divisa per funzioni in una sorta di corridoio operativo separato dalla zona pranzo, al di là del piano snack. Elementi caratterizzanti di D23 (composizione 9) di Doimo: base arredo Doimo in alluminio nero e ripiani in vetro fumé, oltre alla maniglia Rail in estruso di alluminio anodizzato integrata sopra il bordo dell'anta e dotata di tappi laterali di chiusura. D23 è corredata di pensili con apertura traslata verticale per evitare di esserne colpiti, di portaposate Tetrax Evolution con struttura in MDF rovere e divisori in acciaio zincato e verniciato, di una base con ripiano Strike in alluminio nero e vetro temperato e luce U-LED interna, attivata all'apertura e di una barra Multisystem SC2 con profilo elettrificato compatto a parete, presa Schuko e faretto a LED. www.doimocucine.com

An in-line kitchen faced by an island leaning against the wall. The movements flow is so simple that the room becomes dynamic and clearly divided by functions in a kind of operational corridor separated from the dining area, beyond the snack area. The characterizing elements of Doimo's D23 (composition 9): Doimo furniture base in black aluminum and smoked glass shelves, as well as the Rail handle in extruded anodized aluminum built-in the edge of the door and equipped with side closing caps. D23 is equipped with wall units with vertical translational opening to avoid accidental hits, Tetrax Evolution cutlery rack with MDF oak structure and galvanized and painted steel dividers, base with Strike shelf in black aluminum and tempered glass and U-LED internal light, switched on at the opening and a Multisystem SC2 bar with compact electrified profile on the wall, Schuko socket and LED spotlight. www.doimocucine.com

KITCHEN gallery



MODULNOVA

Carlo Presotto e Andrea Bassanello progettano Skill by Modulnova, dove linearità e minimalismo si mescolano con nuovi materiali ed elementi dal design ricercato, sviluppando una nuova percezione del rapporto tra forma, luce e materia. L'effetto pietra in armonia con il calore del legno e con il dinamismo cromatico del metallo nella nuova finitura Gold Brown, dalle tonalità del marrone, dona all'isola Skill Gres un piacevole aspetto materico pur preservando le caratteristiche e le performance di un materiale resistente. L'elemento di connessione fra cucina e living Infinity in legno Noce Milano raw diventa un elegante complemento d'arredo grazie alle aperture a giorno su entrambi i lati e funge da appoggio per il tavolo rotondo Blade in gres che completa la cucina e crea un ambiente sofisticato e contemporaneo. Sullo sfondo, la libreria Brera con schienali in Gres Gold Brown, mensole orizzontali in Noce Milano e montanti verticali in metallo nero. www.modulnova.it

Carlo Presotto and Andrea Bassanello designed Skill by Modulnova, where linearity and minimalism come together with new materials and elements with a refined design, establishing a new perception of the relationship between shape, light and matter. The stone effect in harmony with warm wood and the chromatic dynamism of the metal in the new Gold Brown finish, in shades of brown, gives the island Skill Gres a pleasant tactile look while preserving the characteristics and performance of a resistant material. Infinity is the connecting element between kitchen and living room; it comes in raw Milano walnut wood and becomes an elegant piece of furniture thanks to the openings on both sides. It is used as a support for the round stoneware Blade table that completes the kitchen, creating a sophisticated and contemporary environment. In the background, Brera bookcase with backs in Gold Brown Stoneware, horizontal shelves in Milano walnut and vertical uprights in black metal. www.modulnova.it

KITCHEN gallery



OFFICINE GULLO

Officine Gullo e Aquazzura realizzano una capsule collection di cucine freestanding decorate a mano. I blocchi cottura sono stati realizzati e decorati totalmente a mano nelle 'officine' Gullo riprendendo il disegno di Edgardo Osorio, fondatore e direttore artistico del marchio di calzature di lusso Aquazzura; un motivo esotico caratterizzato da fiori e animali. Il disegno viene decorato interamente a mano con tempere acriliche per Belle Arti e verniciato con protettivi specifici. La pittura risulta leggermente in rilievo al tatto, ricordando ancora di più quanto l'arte sia collegata a questo progetto, in cui la cucina si presta a essere un'esclusiva tela da decorare. www.officinegullo.com

Officine Gullo and Aquazzura create a capsule collection of hand-decorated freestanding kitchens. The cooking blocks were entirely hand-made and decorated in the Gullo workshops, based on the design of Edgardo Osorio, founder and artistic director of the luxury footwear brand Aquazzura; an exotic pattern comprising flowers and animals. The design is entirely hand-decorated with acrylic temperas for fine arts and painted with specific protecting products. The painting is slightly relief to the touch, resembling even more how art is connected to this project, in which the kitchen can even be seen as an exclusive canvas to decorate. www.officinegullo.com



73

KITCHEN gallery



15

SCAVOLINI

Jeometrica è un sistema di arredo di carattere, i cui sofisticati dettagli evidenziano l'eccellenza del marchio italiano Scavolini nella lavorazione industriale. La collezione, disegnata da Luca Nichetto e che trae ispirazione da realizzazioni di Ellsworth Kelly, Gio Ponti e Donald Judd, reinterpreta le morfologie in chiave contemporanea e presenta, infatti, elementi inediti, frutto del costante lavoro di ricerca e sviluppo del brand, che raccontano una progettualità capace di evolvere ed enfatizzare le linee compositive. L'anta a telaio da 29 mm di profondità esprime un linguaggio contemporaneo, minimal ed elegante, grazie ai profili in alluminio disponibili in tre differenti colorazioni, bianco, antracite e titanio e alla possibilità di creare accostamenti materici di grande impatto con laccati, decorativi, impiallacciati o vetro. Elemento distintivo sono le nuove maniglie, in particolare quella curva in tubolare che tratteggia in modo sinuoso la superficie dell'anta. Lo schienale attrezzato in laminato viene abbinato a una esclusiva linea di accessori. La poliedricità del sistema è garantita dalla presenza di fori che permettono di inserire, in totale autonomia, mensole, contenitori e piccoli complementi, modificandone il posizionamento all'occorrenza. www.scavolini.com

Jeometrica is a system of furniture full of character, whose sophisticated details highlight the excellence of the Italian brand Scavolini in industrial processing. The collection, designed by Luca Nichetto and inspired by the works of Ellsworth Kelly, Gio Ponti and Donald Judd, gives modern interpretations of morphologies and presents unprecedented elements, the result of the company's constant research and development work, a design able to evolve and enhance the compositional lines. The 29 mm thick frame door expresses a contemporary, minimal and elegant language, thanks to the aluminium profiles available in three different colours, white, anthracite and titanium and the possibility of creating very impactful material combinations with lacquered, decorative, veneered or glass. A distinctive element are the new handles, in particular the tubular curve that sinuously outlines the door's surface. The equipped back part in laminate comes with an exclusive line of accessories. The versatility of the system is ensured by the holes that allow you to insert, in total autonomy, shelves, containers and small accessories, changing their positioning in case of need.

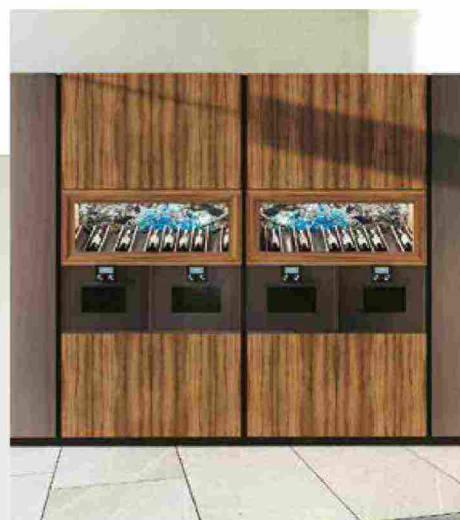
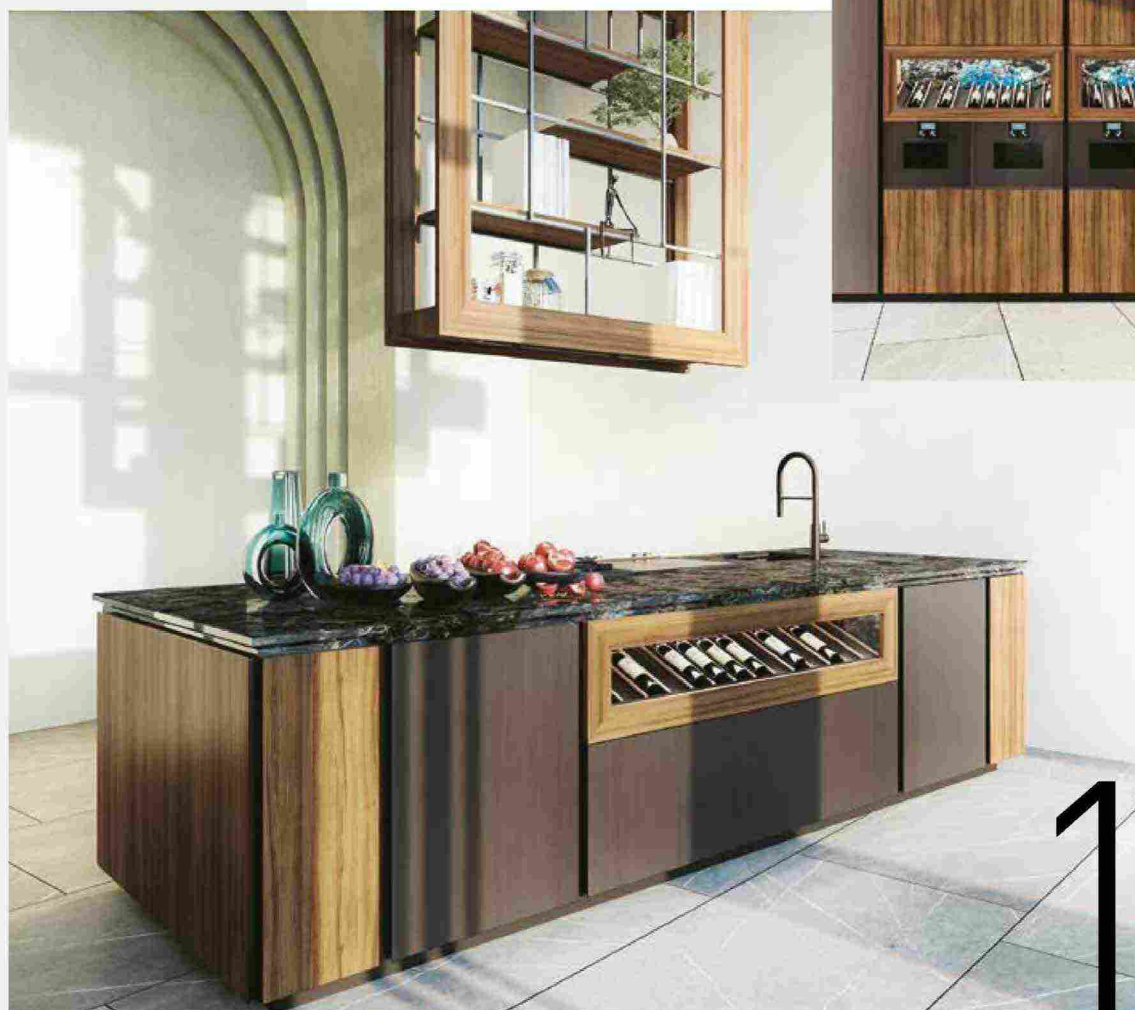
www.scavolini.com

KITCHEN gallery

SCIC

La cucina Labirinto di Scic viene presentata in una nuova veste cromatica e stilistica. Il progetto originale dello studio Cattaneo Design, che trae ispirazione dal celebre labirinto della Masone, prevede linee semplici e nette e una speciale attenzione alla scelta dei materiali attraverso l'accostamento di acciaio inox verniciato lavagna alle strutture in legno noce canaletto. Labirinto si esprime attraverso un'ampia isola con basi chiuse da anta battente da 22 mm accostati a vani a giorno finiti con cornici in canaletto e illuminazione interna. Il top in Labradorite, pietra che presenta una naturale iridescenza metallica, viene impreziosita dalla retroilluminazione del piano che ne mette in risalto la lucentezza vitrea esaltando i riflessi cangianti, attraverso colori di fondo che vanno dal grigio al blu profondo. www.scic.it

Scic's Labirinto kitchen comes in a new chromatic and stylistic look. The original design of the Cattaneo Design studio, which is inspired the famous Masone's labyrinth, has simple and clean lines and pays keen attention to the choice of materials through the combination of painted stainless steel and Canaletto walnut wood structures. Labirinto has a large island with closed bases with 22 mm hinged door combined with finished open units with canaletto wood frames and internal lighting. The top in Labradorite, a stone with a natural metallic iridescence, is enhanced by the backlight of the top that highlights the glossy shine enhancing the iridescent reflections, through background colors ranging from grey to deep blue. www.scic.it





17



ELMAR

Disegnata da Marco Merendi & Diego Vencato per l'azienda Elmar, Libera rappresenta un'attenta riflessione sul vivere contemporaneo, per essere inserita in spazi aperti, ma sempre in dialogo con gli ambienti della casa. Un valore aggiunto, quello di produrla in cemento colorato "Realizzare un oggetto dal linguaggio autonomo, lontano quindi da quei prodotti - già presenti sul mercato - in cui il cemento era stato semplicemente sostituito ad altri materiali. Volevamo una cucina che si relazionasse alle persone come un'architettura aperta, fatta di trasparenza e in osmosi con l'ambiente circostante: quindi, non un volume pieno, ma un filtro che lascia passare la luce e i colori dell'intorno [...]” affermano Marco Merendi & Diego Vencato. Il cemento scelto è un nuovo materiale ad alte prestazioni e completamente ecosostenibile: Cementoskin® prevede un ciclo produttivo a base di acqua e privo di emissioni. Si tratta di un materiale dotato di qualità sottili e raffinate, caratterizzato da una finitura superficiale che offre una sensazione tattile simile al velluto. Il colore poi, nelle sue molteplici tonalità, si unisce al cemento in un rapporto organico e gentile. Libera è presentata nelle tonalità: fango, antracite, ruggine, lichene, oceano e nuvola. www.elmarcucine.com

Designed by Marco Merendi & Diego Vencato for Elmar, Libera represents a careful reflection on contemporary lifestyle, to be arranged in open spaces, and always harmonizing with the other rooms. An added value is the fact that it comes in coloured concrete: "... to create an object with its own language, therefore different from other products on the market - in which concrete had simply been replaced by other materials. We wanted a kitchen that relates to people as an open architecture, made of transparency and blending in with the surrounding environment: therefore, not a full block, but a filter that lets light and colors of the surroundings pass through" - said Marco Merendi & Diego Vencato. The chosen concrete is a new high-performance and completely eco-sustainable material: Cementoskin® provides a water-based and emission-free production cycle. It is a material with subtle and refined qualities, characterized by a surface finish that offers a tactile sensation similar to velvet. While the color, in its countless shades, joins the concrete in an organic and gentle relationship. LIBERA is available in the shades: mud, anthracite, rust, lichen, ocean and cloud. www.elmarcucine.com

KITCHEN gallery

SNAIDERO

Con Frame, disegnata per Snaidero dall'architetto [Iosa Ghini](#), la cucina è uno spazio in costante trasformazione e il progetto realizzato e consolidato di Frame ne rappresenta il risultato effettivo. Uno stile neo-chic che cita e riattualizza anche in chiave funzionale, alcuni elementi iconici della progettazione classica: l'anta telaio, interpretata con apertura con gola, l'utilizzo di laccature lucide e opache per valorizzare con discrezione le superfici, la grande cappa, disponibile in bronzo o acciaio inox, che focalizza con personalità e stile l'area operativa della cucina. Disponibile a parete nelle versioni da 90, 120 e 180 cm, e centro-stanza da 150 cm, in finitura inox o bronzo, la cappa si caratterizza per il telaio metallico, elemento progettuale che ritroviamo anche come supporto di isole e penisole e come elemento sotto-pensile. L'atmosfera calda ed accogliente del progetto Frame trova conferma nei mobili ideati per arredare spazi che sconfinano nel living: credenze con cristalliere, vetrinette e armadi a giorno. www.snaidero.com

With Frame, designed for Snaidero by the architect [Iosa Ghini](#), the kitchen is an ever-transforming space and the project created and established by Frame represents the actual result. A neo-chic style that also recalls and renovates in a functional key some iconic elements of classic design: the frame door, coming here with a handle-less opening, the use of glossy and matt lacquers to discreetly enhance the surfaces, the large hood, available in bronze or stainless steel, which enhances with character and style on the kitchen's working space. Available in the wall in versions of 90, 120 and 180 cm, and centre-room of 150 cm, in stainless steel or bronze finish, the hood is characterized by a metal frame, a design element that we also find as a support for islands and peninsulas and as a under cabinet element. The cozy and welcoming atmosphere of the Frame project is confirmed in the furniture designed to decorate spaces that blend with the living room: cupboards with glass cabinets, display cabinets and open cabinets. www.snaidero.com




77